**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

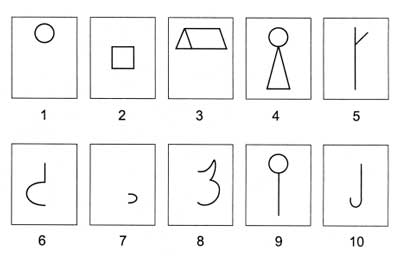
Уважаемые родители, предлагаю вам подборку игр, которые вы можете проводить с ребёнком дома.

**1.** **Игра «Чудо-сундучок»**

**Цель:**знакомство детей с правилами поведения и взаимодействия на занятиях. Формирование интереса к занятиям.  
Ребёнокугадывает на ощупь с закрытыми глазами, что находится в сундучке(игрушка, цветок, подсвечник, перчатки, клубок ниток, часы, копилка, и т.п.). После угадывания, рассматривая предмет, ребёнок описывают его, называя основные признаки: (цвет, форма, величина, материал) и свойства (для чего используется).

**2.** Творческая работа **«Фигуры»** (входная диагностика):

Ребёнок дорисовывает образы, фантазирует, потом объясняет, что у него получилось.



**3.** **Игра «Кляксография»**

Перед игрой ребёнок изготавливает кляксу: на середину листа выливается немного краски  одного или нескольких цветов и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Ребёнок говорит, какие предметные изображения он видит в кляксе или её отдельных частях. Чтобы образ получился законченным, ребёнок дорисовывает необходимые детали пальчиками.

**4. Игра «Путешествие в Фигурный город»**.   
 Перед ребёнком лежит множество вырезанных бумажных треугольников, квадратов и овалов. Игра-путешествие начинается с того, что ребёнок одевает «сказочные» треугольные или квадратные, или овальные  очки, и оказывается в воображаемом треугольном ли квадратном, или овальном  городе. Здесь все предметы, дома, машины, деревья, цветы, даже люди – треугольные или квадратные, или овальные.

**5. Игра «Мозговой штурм»**

Предложите рассказать ребёнку что он «видите» в треугольных (квадратных, овальных) очках вокруг себя? Ребёнок фантазирует и называет различные объекты.  
**Творческая работа:** аппликация выбранного образа (или образов) из геометрических фигур. Моделирование картинки из фигур.

**6. «Осень в стране «Вообразилия»**  
**Цель:**развитие креативности, ассоциативного мышления (оригинальности, нестандартности мышления)  
1) Обсуждение примет-признаков осени. Рассматривание листочков разных деревьев. Определение изменившихся признаков: изменился цвет, свойства - стали сухие, хрупкие.  
2) Игра-ассоциация «На что стали похожи листья?»

Ребёнок называет различные предметы, опираясь на признаки (желтые как солнце, цыпленок, яблоко; красные  как роза, помидор, звездочка; сухие  как высушенные цветы, страница книги; хрупкие как стекло,.

7. **Игра «На что похоже?»** (закрепление навыков выделять различные признаки предметов: цвет, форма, величина) и их свойства  
В «чудо-сундучке» спрятаны разные игрушки. Чтобы узнать, какие игрушки там находятся ребёнку нужно отгадать на что похож предмет.

Взрослый начинает: "То, что я достал из чудо-сундучка похоже на ..." и называет различные признаки предмета.

Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолета, с цифрой "8", которая лежит на боку.

Затем роль ведущего переходит к ребёнку.

**8. Раскрашивание картинок** необычным способом (цифрами, буквами)  
Ребёнку предлагается раскрасить различные картинки необычными способами.

**9.** **Игра-лепка «Чудо-юдо»**

Ребёнок выбирают 2-3 картинки с различными изображениями. Описывает их признаки и особенности и далее выбирает одно из животных, к которому добавляются признаки и особенности от других.

Например: верблюд приобрел крылья бабочки, удав стал с рыбьим хвостом и плавниками. Далее ребёнок из пластилина лепит животное, которое придумали.

**10.**  **Игра «Теремок».**   
Перед ребёнком разложены картинки с изображением различных предметов (или предметы): гармошки, ложки, кастрюли и т.д.

Взрослый показывает предмет, который первым «пришёл» в теремок. Ребёнок поочерёдно берёт картинки с предметами и объясняет, может этот предмет жить в Теремке или нет.  
Игра не только закрепляет полученные знания о признаках и свойствах различных объектов, но и учит анализировать, описывать окружающие предметы, находить у них общее.

**11. Игра «Магазин»**

Взрослый предлагает ребёнку разнообразные картинки из журналов. Ребёнок «покупает» картинки, называя их общие признаки и свойства.

**12. Театрализация «Сказка».**  
**Цель:**развитие системного мышления, творческого самовыражения.

Ребёнок и взрослый выбирают сказочного героя. Взрослый начинает сказку, рассказывая о своем герое: кто он, какой, что умеет делать, где живет и т.д. (описывая признаки и свойства). Далее выступает ребёнок в роли своего сказочного героя, который встречается при необычных обстоятельствах с предыдущим героем и может стать его другом, если назовет их общие свойства или качества. Сказка продолжается, затем придумывается конец. Что произошло, чем закончилась сказка.

**13. Игра «Как мне повезло…»**

Взрослый и ребёнок по цепочке заканчивают фразу:

Как мне повезло, - говорит подсолнух, - я похож на солнце.  
Как мне повезло, - говорит картошка, - я кормлю людей.  
Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники. 

**14**.**Творческая работа «Ладошки»**

**Цель:** Закрепление усвоенных сенсорных эталонов с усложнением: добавлением (цвет, форма).

Ребёнок обводит свою ладошку, располагая пальцы по своему замыслу и фантазирует, создавая образы (человек, принцесса, клоун, собачка, лошадка и т.д.)

**15. «Встреча друзей».**   
В «Чудо-сундучке» находятся игрушки, которые, встречаясь друг с другом обмениваются каким-либо свойством, приобретая новые оригинальные свойства. Например: встретилась игрушечная лошадка на колесиках с домиком. Свойство лошадки: ездит на колесиках. Свойство домика: в нем живут куклы. Игрушки обмениваются своими признаками. Теперь домик ездит на колесиках, а лошадка выполняет функцию домика.

**16. Творческая работа «Новые игрушки»**

Ребёнок рисует или лепит придуманные новые игрушки с приобретенными оригинальными свойствами.

**17. Творческая игра «Ожившая картинка»**Взрослый говорит ребёнку: Ты получил замечательный дар, всё что ты нарисуешь - оживает! Что бы ты нарисовал?  
Великих людей?

Вымирающих животных?  
Новых животных и растений?

**18. Мозговой штурм «Что будет, если…"**

Предложите ребёнку различные ситуации для обсуждения:  
"... дождь будет идти, не переставая."  
"... люди научатся летать, как птицы."  
"... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."  
"... оживут все сказочные герои."  
"... из водопроводного крана польется апельсиновый сок."

**20. Сочинение историй.**

Предложите ребёнкупридумать сказку, в которой участвовали бы эти герои



**17.**  **Игра «Уменьшение-увеличение»**

Ребенку говорят: "Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить?"  
- Хочу увеличить конфету до размера холодильника, чтобы можно было отрезать куски ножом.  
- Хочу увеличить капли дождя до размеров арбуза.  
Усложните эту игру дополнительными вопросами:

"И что из этого получится? К чему это приведет? Зачем ты хочешь увеличивать или уменьшать?"

- Пусть руки на время станут такими длинными, что можно будет достать с ветки яблоко, или поздороваться через форточку, или достать с крыши мячик, или, не вставая из-за стола, выключить телевизор.  
Если ребенку трудно дается самостоятельное фантазирование, предложите пофантазировать совместно, задайте ему вспомогательные вопросы.  
- Что будет, если у нас удлинится на время нос?  
- Можно будет понюхать цветы на клумбе, не выходя из дома; можно будет определить, что вкусненького готовят соседи;  
- Это хорошо, а что в этом плохого?  
- Некуда будет такой длинный нос деть, он будет мешать ходить, ездить в транспорте, даже спать будет неудобно, а зимой он будет мерзнуть. Нет, не надо мне такого носа.