

1. Конструктор из пластилина и зубочисток

Цель: изготовление 3D конструктора из пластилина и зубочисток для детей.

Задачи:

- познакомить ребенка с понятием «3D фигура»;
- развивать пространственное восприятие, глазомер и мелкую моторику;
- развивать воображение, творческое мышление и креативность;
- закрепить знания о геометрических фигурах;

Оборудование: компьютер, макеты фигур: куб, пирамида и т.д., пластилин, дощечки для пластилина, стеки, зубочистки, салфетки.

Ход работы:

Взрослый загадывает загадку ребенку:

Это целая страна.

Дарит чудеса она

Всем, кто мастерит

И строит.

Побывать в ней

Детям стоит... (конструктор)

Взрослый обращает внимание ребенка на стол с необычным материалом – пластилин и зубочистки.

- Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься? Ты уже угадал загадку и эта подсказка на мой вопрос. (*Мы сегодня будем собирать фигуры из зубочисток*).

- Ты почти угадал, только я немного тебя поправлю. Мы будем сегодня конструировать, и делать 3 D фигуры.

Взрослый и ребенок садятся за стол.

Взрослый: Вот смотри, для многих из нас зубочистка — это всего лишь предмет гигиены, с помощью которого можно привести в порядок ротовую полость после плотного и вкусного обеда. На самом же деле из этих тонких деревянных палочек можно сделать массу интересных поделок. Но сразу же хочется сказать, поделки из зубочисток по требуют достаточного внимания и усидчивости, поэтому знакомство с этим видом творчества мы начнём с тобой из самых простых и легких предметов.

Пальчиковая игра: «Считалка»

Сколько пальчиков у нас?

Посчитаем?

- Это – раз!

Загибаем?

- Это – два!

Продолжаем?

- Три, четыре...

Ребенок сгибает руки в локтях, растопыривает пальцы кистями рук в разные стороны.

Ребенок загибает левой рукой пальчики на правой руке, пальчик большой палец поднимает вверх.

Где же пятый?

- Вот, смотрите!

Продолжаем на другой:

Вот шестой, седьмой, восьмой...

Пиф-паф-ой-ой-ой!

Да, девятый он такой!

Сколько пальчиков всего?

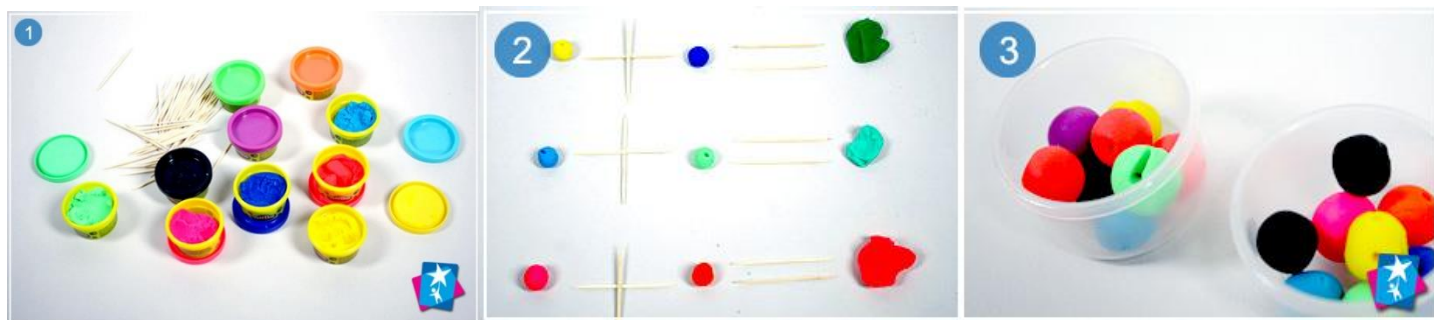
- Ровно десять! О-го-го!!!

Ребенок продолжает загибать пальчики на другой руке мизинца. Когда ребенок загнет восьмой палец, у него «пистолет», из которого он стреляет.

Ребенок сгибает руки в локтях, растопыривает пальцы кистями рук в разные стороны.

«Техника безопасности во время работы»

1. Работать аккуратно
 2. Слушать взрослого
 3. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться.
 4. Нельзя брать зубочистку и пластилин в рот
 5. После окончания работы убрать рабочее место
- (Повторения геометрических фигур)*



Игровой процесс

1. Чтобы получить от занятия максимум пользы, попробуйте для начала изучить различные свойства пластилина.
2. Проанализируйте цвет каждого кусочка. Смешивайте цвета и получайте новые оттенки.
3. Почувствуйте пластичность материала на ощупь. Масса для лепки, которая долго пробыла на воздухе, постепенно теряет эластичность и превращается в твердый материал. Если затвердел пластилин, его пластичность можно восстановить теплом рук или погружением упакованного куска в теплую воду.
4. Самое простое, что можно сделать с пластилином - катать шарики. Когда их станет много, можно приступить к созданию чего-то более сложного.
5. С помощью зубочисток скрепляем пластилиновые шарики между собой. Изучаем геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, прямая, ломаная линия. Если ребенок проявит фантазию, может выйти солнце, звезда, домик, фигурка человека и т.д.
6. Переходим к объемным композициям. К плоской опоре вертикально присоединяем зубочистки, вершины которых закрываем мягкими шариками. Чередовать горизонтальные и вертикальные ряды зубочисток с пластилиновыми соединениями можно, пока 3D фигура прочно стоит на поверхности.
7. Поэкспериментируйте и создайте объемный макет домика, зооморфные и человекообразные фигурки, другие объекты для ролевой игры.
8. Ценность конструкторов в том, что ребенок учится и приобретает полезные навыки в игровой форме. А после сбора конструктора начинается еще более интересный процесс игры с только что сделанными героями и объектами.

Итоги:

Взрослый вместе с ребенком озвучивают и анализируют свои чудесные работы, то что получилось, что было трудно, а что легко.