

1. Конструктор из пластилина и зубочисток

Цель: изготовление 3D конструктора из пластилина и зубочисток для детей.

Задачи:

- познакомить ребенка с понятием «3D фигура»;
- развивать пространственное восприятие, глазомер и мелкую моторику;
- развивать воображение, творческое мышление и креативность;
- закрепить знания о геометрических фигурах;

Оборудование: компьютер, макеты фигур: куб, пирамида и т.д., пластилин, дощечки для пластилина, стеки, зубочистки, салфетки.

Ход работы:

Взрослый загадывает загадку ребенку:

Это целая страна.

Дарит чудеса она

Всем, кто мастерит

И строит.

Побывать в ней

Детям стоит... (конструктор)

Взрослый обращает внимание ребенка на стол с необычным материалом – пластилин и зубочистки.

- Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься? Ты уже угадал загадку и эта подсказка на мой вопрос. (*Мы сегодня будем собирать фигуры из зубочисток*).

- Ты почти угадал, только я немного тебя поправлю. Мы будем сегодня конструировать, и делать 3 D фигуры.

Взрослый и ребенок садятся за стол.

Взрослый: Вот смотри, для многих из нас зубочистка — это всего лишь предмет гигиены, с помощью которого можно привести в порядок ротовую полость после плотного и вкусного обеда. На самом же деле из этих тонких деревянных палочек можно сделать массу интересных поделок. Но сразу же хочется сказать, поделки из зубочисток по требуют достаточного внимания и усидчивости, поэтому знакомство с этим видом творчества мы начнём с тобой из самых простых и легких предметов.

Пальчиковая игра: «Считалка»

Сколько пальчиков у нас?

Посчитаем?

- Это – раз!

Загибаем?

- Это – два!

Продолжаем?

- Три, четыре...

Ребенок сгибает руки в локтях, растопыривает пальцы кистями рук в разные стороны.

Ребенок загибает левой рукой пальчики на правой руке, пальчик большой палец поднимает вверх.

Где же пятый?

- Вот, смотрите!

Продолжаем на другой:

Вот шестой, седьмой, восьмой...

Пиф-паф-ой-ой-ой!

Да, девятый он такой!

Сколько пальчиков всего?

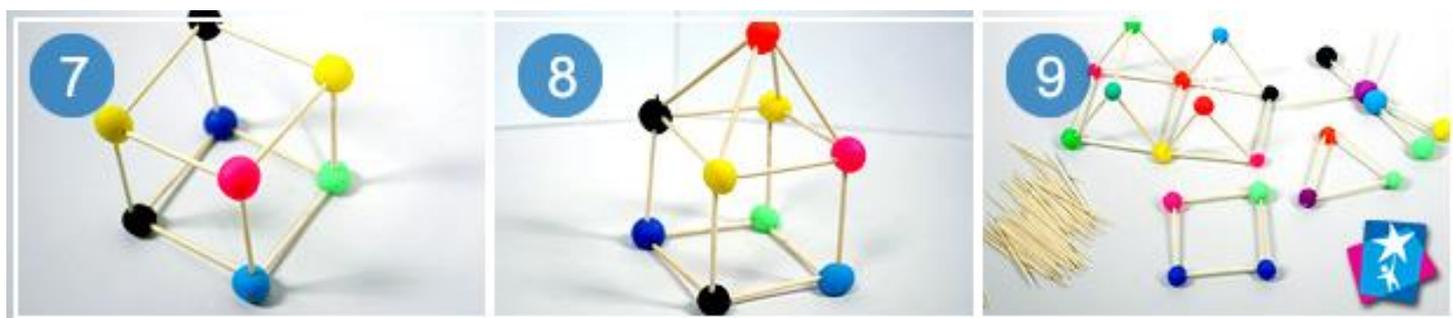
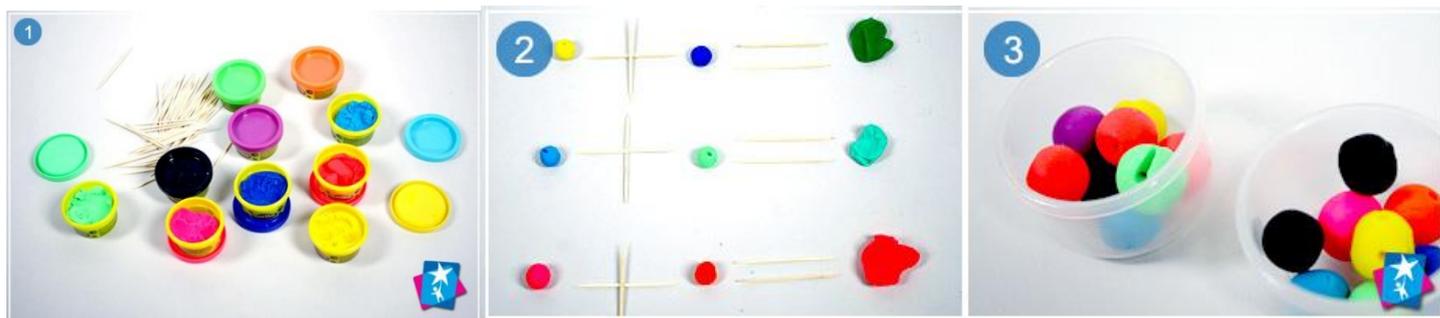
- Ровно десять! О-го-го!!!

Ребенок продолжает загибать пальчики на другой руке мизинца. Когда ребенок загнет восьмой палец, у него «пистолет», из которого он стреляет.

Ребенок сгибает руки в локтях, растопыривает пальцы кистями рук в разные стороны.

«Техника безопасности во время работы»

1. Работать аккуратно
2. Слушать взрослого
3. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться.
4. Нельзя брать зубочистку и пластилин в рот
5. После окончания работы убрать рабочее место
(Повторения геометрических фигур)



Игровой процесс

1. Чтобы получить от занятия максимум пользы, попробуйте для начала изучить различные свойства пластилина.
2. Проанализируйте цвет каждого кусочка. Смешивайте цвета и получайте новые оттенки.
3. Почувствуйте пластичность материала на ощупь. Масса для лепки, которая долго пробыла на воздухе, постепенно теряет эластичность и превращается в твердый материал. Если затвердел пластилин, его пластичность можно восстановить теплом рук или погружением упакованного куска в теплую воду.
4. Самое простое, что можно сделать с пластилином - катать шарики. Когда их станет много, можно приступить к созданию чего-то более сложного.
5. С помощью зубочисток скрепляем пластилиновые шарики между собой. Изучаем геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, прямая, ломаная линия. Если ребенок проявит фантазию, может выйти солнце, звезда, домик, фигурка человека и т.д.
6. Переходим к объемным композициям. К плоской опоре вертикально присоединяем зубочистки, вершины которых закрываем мягкими шариками. Чередовать горизонтальные и вертикальные ряды зубочисток с пластилиновыми соединениями можно, пока 3D фигура прочно стоит на поверхности.
7. Поэкспериментируйте и создайте объемный макет домика, зооморфные и человекообразные фигурки, другие объекты для ролевой игры.
8. Ценность конструкторов в том, что ребенок учится и приобретает полезные навыки в игровой форме. А после сбора конструктора начинается еще более интересный процесс игры с только что сделанными героями и объектами.

Итоги:

Взрослый вместе с ребенком озвучивают и анализируют свои чудесные работы, то что получилось, что было трудно, а что легко.