***Рекомендации для родителей по занятию лепкой.***

**Тема: «Петушок».**

**Цель:** *продолжить знакомить детей с филимоновской игрушкой, украсить петушка пластилинографией (продолжать учить приёмам раскатывания,прижатия)*

**Ход занятия:**

Сегодня я тебе расскажу про филимоновскую игрушку.

С древних времен известна тульская деревня Филимоново. По всей России-матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свистульки. Хочешь узнать, почему их так называют?

Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Вот и назвали деревню Филимоново. Игрушки в основном делали зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.

Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Игрушки смешные, причудливые. Лепят в Филимонове барышень, солдат, коней, птиц, козликов и прочих зверушек.

Посмотри на эти игрушки.

У филимоновской игрушки есть свои особенности. Первая-то, что они вытянуты будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похожи на длинношеих жирафов. Вторая, все они не просто игрушки, а свистульки. И во все игрушки можно посвистеть.

Вылепленные игрушки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах, где добывали глину. Игрушки сначала раскалятся до красна, а потом до бела. А когда они остынут, становятся бело-розовыми и твердыми, как камень.

*Нас лепили мастера,*

*Нас расписывать пора*

*Кони, барышни, барашки –*

*Все высоки и стройны*

*Сине-красные полоски*

*На боках у нас видны.*

После обжига игрушки расписывают. Затем игрушки несли на ярмарку, где мастера не только показывали, что они изготовили, но и продавали их.

Давайте представим, что мы с тобой на ярмарке и немного поиграем.

**Физминутка**

*Дружно встанем – раз, два, три –*

*Мы теперь богатыри!*

*Мы ладонь к глазам приставим,*

*Ноги крепкие расставим,*

*Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво.*

*И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,*

*И направо, и еще, через левое плечо.*

*Буквой «Л» расставим ноги,*

*Точно в танце руки в боки,*

*Наклонились влево, вправо –*

*Получается на славу!*

Посмотри ещё раз на игрушки и скажи, какие цвета красок использовали мастера?

Узор состоит из красного, желтого, зеленого, синего, цветов.

А какими элементами украшали игрушку, расписывали её?

Чаще всего мастера использовали различные линии, прямые и волнистые, кружочки, точечки.

Я предлагаю стать мастером филимоновской игрушки. Попробуем сегодня с тобой сделать петушка.

Вот он какой.

]

Петушок — любимый образ в народном творчестве. Он связан с солнцем и изобилием.

Но прежде чем приступить к работе давай внимательно рассмотрим петушка. Посмотри какая у него длинная вытянутая шея. Голова по сравнению с туловищем какая? Она больше или меньше?

Голова меньше туловища. Ещё у петушка есть гребешок, бородка и клюв.

Вот на столе у тебя лежит трафарет петушка.

Он белый, как будто его слепили из глины и высушили. Мы сейчас его с тобой разрисуем, только рисовать будем не красками, а пластилином. Осталось нарисовать ему полоски. Нам нужен будет пластилин 3 цветов: красный, жёлтый и зелёный (можно другие цвета взять). Мы будем отрезать от большого куска пластилина маленькие кусочки стекой, раскатывать их в колбаски, а потом колбаски мы прижмём к картонному трафарету и получатся полоски. Наш белый петушок станет филимоновским.

(работа с ребёнком)

Этапы я для вас сделала на фото:



В конце с ребёнком рассмотрите ещё раз своего петушка. Определите похож ли он на филимоновскую игрушку. Расспросите ребёнка, что он нового узнал из занятия.

Удачных поделок!