

Мастер-класс с педагогами

по нетрадиционному рисованию свечой и ниткой

Тема: «Летние фантазии»

1. Рисование свечой «Березовая роща» (пейзаж)
2. Рисование «Летние цветы» (натюрморт).

Цель: расширить знания педагогов о нетрадиционных методах рисования.

Задачи:

- **познакомить** со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным методам рисования;
- **показать способы** применения на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании: рисование свечой и рисование ниткой.
- **повысить** уровень мастерства педагогов.

Материалы:

- лист бумаги А4, свеча, акварель, стаканчик с водой, кисть белка №3, №5, жесткая кисть из щетины – 1 шт.;
- лист бумаги А4 – 2 шт., гуашь, белые нитки 40 см каждая, стаканчик с водой, кисти белка двух размеров.

Описание мастер – класса:

Мы открыли мастерскую.

Полубуйтесть - вот какую!

Приглашаем всех учиться

Вместе весело трудиться!

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро!

Уважаемые педагоги, я предлагаю вам сегодня на практике освоить нетрадиционные техники рисования, стать непосредственными участниками нашего мастер класса.

И хочу познакомить вас с несколькими нетрадиционными техниками рисования - рисование свечой и рисование ниткой.

Сейчас у нас лето! Любимое время года не только детей. но и взрослых... Лето — это пора отпусков, смелых путешествий и веселых прогулок, это

время, когда воплощаются в реальность наши планы на долгожданный отдых и мечты о теплом сезоне.

Что такое лето? Это много света, Это поле, это лес, Это множество чудес, Это в небе облака, Это быстрая река, Это яркие цветы, Это синь высоты. Это тысяча дорог для ребячьих ног!

А теперь попробуйте угадать, что сегодня мы с вами будем рисовать!

**Взял художник краски, кисти,
Написал цветок и листик,
Травку, солнце, деревца,
Куст сирени у крыльца.
Славным вышел дворик наш!
Удивительный... (пейзаж)**

Мы нарисуем «Березовую рощу» при помощи свечи и акварели.

Последовательность выполнения работы:

Шаг 1. Берем в руку кусочек свечи. И рисуем на листе бумаги стволы будущей березовой рощи: спереди листа стволы нарисовать больше и длиннее, а чем выше по листу, тем меньше, уже и короче (на стволах восковым чёрным карандашом можно прорисовать горизонтальные чёрточки для передачи особенности ствола берёзы). Вверху листа намечаем будущие облака, мягкие и пушистые.

Шаг 2. Дальше работаем акварелью. Закрашиваем лист бумаги широкой кистью голубой акварельной краской. Затем желтой краской, светло-коричневой, салатовой или изумрудной. Следы от свечи начинают проявляться в виде стволов берез.

Шаг 3. После этого, когда лист немного подсохнет, для придания «кудрявости» берёзкам надо прорисовать листики с помощью тычка жесткой кистью, предварительно обмакнув ее в зеленую гуашь.

Шаг 4. При помощи тонкой кисти, по своему желанию, добавляем детали к летнему пейзажу: солнце, птицы в полете, цветы в траве и т.д.

Наш пейзаж готов!

А сейчас я загадаю вам еще одну загадку:

На картине видишь ты

Вазу, яблоки, цветы,

А не лес, не водоем,

Как ее мы назовем? (натюрморт)

Для работы нам понадобится: 2 белых листа бумаги, гуашь, хлопчатобумажные нитки белого цвета по 40 см каждая нить, стаканчик с чистой водой, кисти двух размеров и огромное желание рисовать!

Шаг 1. Берем три нитки белого цвета не менее 40 см каждая. Опускаем их в стаканчик с чистой водой, а концы ниток оставляем сухими.

Шаг 2. Открываем гуашь ярких цветов и аккуратно опускаем в каждую мокрую нитку, оставляя хвостик нити без краски.

Шаг 3. Берем первую нитку за сухой хвостик и укладываем на лист бумаги в вид спирали или улитки, так чтобы конец нити спустился с края бумаги вниз.

Шаг 4. Тоже самое делаем и с остальными двумя нитками, опускаем их в другой цвет гуаши, аккуратно укладываем на лист, а концы оставляем сухими.

Шаг 5. После того, как три нитки уложены, берем второй чистый лист бумаги и накладываем его сверху. Ладонями обеих рук аккуратно проглаживаем по ниткам и листочку.

Шаг 6. Кладем левую руку на лист (как пресс), слегка надавливая на нее, а правой рукой начинаем вытягивать нитки друг за другом. Все три!

Шаг 7. Приподнимаем лист бумаги и видим отпечатки от ниток, похожие на бутоны цветов.

Шаг 8. Берем кисть и приступаем к рисованию вазы для цветов.

Шаг 9. Теперь рисуем стебли и листья цветам, тонкой кистью можно прорисовать пестики и тычинки.

Наш натюрморт готов!

Уважаемые педагоги, всего лишь за 20 минут с помощью обычных предметов – свечи и ниток, мы создали яркий летний пейзаж и оригинальный летний натюрморт!

Восторг волшебного полета

Всё это дивное явление,

Наш мастер – класс

Рожденный вдохновением!

Воспитателям вручаются сертификаты участников мастер-класса.