

Конспект познавательной беседы

Тема: «Возрождённая святыня. Церковь Иверской иконы Божией Матери»

Цель: формирование у детей чувства уважения к историко-культурному наследию родного края

возраст: дети дошкольного возраста 6-7 лет

педагог: Липатова Алла Алексеевна

Цель: формирование у детей чувства уважения к историко-культурному наследию родного края.

Задачи:

- 1) познакомить с историей возникновения, архитектурными особенностями и назначением церкви Иверской иконы Божией Матери;
- 2) содействовать духовно - нравственному воспитанию дошкольников;
- 3) способствовать формированию уважительного отношения к православной религии.

Материалы: мультимедийная презентация «Возрождённая святыня. Церковь Иверской иконы Божией Матери», аудиозаписи ансамбля «Сирин», колокольного перезвона, карта исторического прошлого.

Ход познавательной беседы

(Звучат перезвоны колоколов)

Педагог: Ребята, как вы думаете, где можно слышать эти чудесные перезвоны? *(ответы детей)* Конечно, это звуки храмовых и церковных колоколов. Яркие, сочные, пронзительные они устремляются вверх, в поднебесье, и разносятся по всей округе на несколько километров. Мы слышим их, когда проезжаем по нашему красавцу мосту на правый берег реки Волги, где своим величием и великолепием встречает нас Спасо-Преображенский собор *(слайд 2)*.

Ещё 100 лет назад его называли «Краса Поволжья». Но на левом берегу Волги, где мы с вами живём, стоит, возрождённая из руин, белокаменная жемчужина – церковь Иверской иконы Божией Матери *(слайды 3-6, ансамбль «Сирин» «Человек живёт на земле»)*.

Это сейчас мы видим её в величественном великолепии *(Слайды «Храм в наши дни»)*, с изящной подсветкой *(слайд 7)* и даже не верится, что это чудесное строение всего каких-то 30 лет назад могло полностью разрушиться. Оказывается, у нашей заволжской церкви очень сложная и интересная судьба *(ансамбль «Сирин» «Воскресенье рано»)*.

Почти 150 лет назад здесь, на левом берегу Волги не было ни заводов, ни фабрик, ни школ, ни больниц, ничего. Где-то, правда, ютились маленькие деревушки. Но кругом росли прекрасные хвойные леса *(слайд 8)*.

Сосны, ели, лиственницы создавали неповторимый, благоухающий и оздоровительный климат левобережья, так подходящий для отдыха горожан. Вот и стали богатые люди города – купцы строить свои летние дачи. Добирались сюда на лодках, маленьких парходиках, а зимой прямо по льду *(слайд 9)*.

А как вы думаете, ребята, почему люди так проезжали через Волгу? Мы с вами можем и на машинах, и на автобусах переехать, и пешком перейти... *(ответы детей)*, *(ансамбль «Сирин» «Уж вы, голуби»)*. Действительно. Моста через Волгу раньше не было, он появился гораздо позже. А теперь вернёмся к богатым людям – купцам, которые увидели большую торговую выгоду в нашем левобережье *(слайд 10)*.

Чтобы построить себе дом - нужно сначала купить землю. Земля стоит дорого, но здесь, на левом берегу, она была гораздо дешевле, потому что добираться сюда неудобно. Моста то нет. Вот и стали купцы быстро её скупать. Одним из этих купцов был Сергей Никифорович Емельянов. Он приобрёл огромный участок и начал строительство (*слайд 11*).

Вначале построил дом с пристройками, потом торговую пристань, но тут начались смутные времена, и дела торговые пошли не очень хорошо. Это всё грозило купцу Емельянову полным разорением, и он, несмотря ни на что, совершает странный поступок. Он продаёт всё своё имущество, и на вырученные деньги решает построить каменную церковь. Ребята, вы только представьте, он мог бы на эти деньги жить безбедно со своей семьёй, или начать новое торговое дело, но купец *Сергей Никифорович Емельянов* все свои деньги вкладывает в строительство храма. Не сразу, но всё же он получает разрешение на это грандиозное строительство, и вот в августе 1885года началось возведение заволжской церкви (*ансамбль «Сирин» «Небо и земля»*).

С этого времени все его усилия были направлены на осуществление своей мечты. Денег на это не хватало, и приходилось брать в долг огромные суммы, чтобы только не останавливать строительство. А когда пришло время отдавать долги, Сергей Емельянов понял, что отдать их не сможет. Он честно признался в этом всем своим кредиторам. По закону купца Емельянова должны были объявить банкротом и посадить в тюрьму, а жена и дети стали бы нищими. И состоялся суд. На суд пришли все 15 кредиторов, у которых он взял займы большие деньги. И все до единого постановили сохранить Сергею Никифоровичу доброе имя и не сажать его в тюрьму, потому что этот человек, потерявший бывшее богатство, решился на строительство храма, думая в первую очередь не о своём благополучии, а о нуждах других людей. Семье его даже было назначено небольшое денежное содержание. Не перестаёшь удивляться – какими же добрыми и великодушными были люди в те времена (*ансамбль «Сирин» «Восстань человек»*).

И так каменный храм был выстроен. Но сколько ещё нужно было вложить денежных средств, чтобы сделать внутреннюю отделку, купить дорогостоящие предметы церковного интерьера. Кто мог решиться на такое? И нашёлся такой человек. Московский купец 1-ой гильдии - значит очень богатый - *Фёдор Архипович Копейкин – Серебряков*. Он родился на Рыбинской земле и посчитал своим долгом достроить заволжский храм (*слайды 12,13*).

В1890 году храм был открыт и освещён в честь Иверской иконы Божией Матери. Шли годы. Храм гостеприимно встречал своих прихожан, но так было не всегда (*ансамбль «Сирин» «Душа моя»*) Сколько бед и испытаний пришлось вынести священным стенам церкви. Она подвергалась разграблениям. Её хотели вообще разрушить и снести с лица земли. Устраивали склады, овощехранилища, торговые точки. Так со временем храм стал разрушаться. Под его сводами хозяйничал пронзительный ветер и ледяной дождь. Люди в храм не ходили. Ваши бабушки и дедушки

помнят это время, и конечно же помнят, как выглядел тогда храм (слайд 14), (ансамбль *Сирин* «*Не унывай, душа*»).

Люди думали, что никогда уже не настанут такие времена, когда всё начнёт возрождаться заново, но к счастью эти времена пришли. И, наконец, в 1990 году, когда ваши папы и мамы ходили в детский сад, началось долгожданное возрождение храма (слайд 16). Сколько было приложено сил, терпения, старания и денежных средств, чтобы через 2 года храм вновь открыл двери всем православным христианам. А спустя 10 лет, в 2003 году, люди по всей округе услышали праздничный перезвон новых колоколов, которые были отлиты в Романове – Борисоглебске Это сейчас город Тутаев (звучат колокольные перезвоны), (слайд 15), (ансамбль «Сирин» «Заповеди»), (слайд 17).

При освещении каждый храм получает своего Ангела Хранителя, который бережёт это место, даже если стены храма разрушены. И идут по земле добрые, сильные, смелые люди, и с помощью Божией восстанавливают заброшенные, но не забытые великолепные храмы России.

Я с большим удовольствием помещаю на нашу «Карту исторического времени» белокаменную жемчужину Заволжья - изображение церкви, освящённой в честь Иверской иконы Божией Матери. (ансамбль «Сирин» «Заповеди» продолжают звучать до окончания песнопения).

Педагог предлагает дошкольникам вместе с родителями дома нарисовать церковь Иверской иконы Божией Матери и оформить выставку «Краса Поволжья» в группе детского сада.